VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

1. ДРАКА КАК ОНА ЕСТЬ

Подворотня≈ не ринг, хотя и на ринге, случается, убивают. Но все-таки в реанимацию после уличной драки попадают значительно чаще, нежели после матчей за звание чемпиона в фулл-контакте. К тому же иной раз жертвами уличных хулиганов становятся даже прославленные мастера спортивных единоборств, уверенные в собственных силах, однако далекие от жизненных реалий. Ежели ты, читающий эти строки, нарвешься в слабо освещенном месте на ребятишек, желающих с тобой ╚развлечься╩, то помни, что работать с ними ╚по школе╩ не выйдет. Жизнь≈ не киностудия, а спорт хоть и дает многое, но совсем пето, что требуется в такой ситуации.

Нарваться на ╚приключение╩ нынче возможно где угодно. Все же для начала возьмем классический случай. Ночь, тишина, условная подворотня и трое безусловных хулиганов, желающих выбить зубы первому встречному. Просто так, ради интереса, чтобы увидеть, как они (зубы) выпадут на тротуар. Догадаться о замыслах троицы несложно, Хамоватые ухмылки, этакая раскованность в манерах, традиционное приветствие: ╚дядя, дай закурить╩. Или: ╚подкинь деньжат, корешок!╩ Вариантов первого приветствия много, но все они сводятся к одному ≈ щас мы тебя отоварим!

Помни, что самые зловредные хулиганы≈тоже люди. Со всеми присущими людям слабостями и заблуждениями. Так что впадать в панику не стоит. Тем более, что это состояние психики еще никогда никому не помогло. Лучше оцени соотношение сил, свои и чужие плюсы и минусы.

Сразу кидаться в бой с несколькими противниками глупо. Во-первых, нет никакого представления об уровне их подготовки. Во-вторых, не исключен вариант обойтись без мордобития, ╚съехать╩, как говорят криминальные элементы, ╚на базаре╩. В-третьих, сразу начинать зверствовать тоже не стоит. Если ты надежно вырубишь всех нападающих, то не исключено, что в итоге сам окажешься на скамье подсудимых. Законы в странах СНГ до сих пор такие, что виноватым, как правило, становится победитель, независимо от того, на чьей стороне правда. Если хоть одного угробишь в процессе самобороны, то срок тебе обеспечен. Простая и в общем нормальная для цивилизованных стран мысль, что виноват в своей гибели сам убитый, в ╚совковых╩ мозгах никак не укладывается. Особенно, если это мозги ╚народных╩ судей╩.

Брать ╚наездников╩ на испуг не всегда разумно. Подобные фокусы удаются только умелым ╚фокусникам╩ и то, в основном, против малолеток. Коллективный опыт битых и небитых подсказывает, что действовать надо по следующему алгоритму. Прежде всего следует быстро прикинуть возможность бегства. Если таковая имеется, делаешь крутой разворот и исчезаешь во мраке ночи. Способы бегства годятся любые, лишь бы не подвели. Можно бегом, прыжком, кувырком и даже ползком, было бы куда бежать, прыгать, кувыркаться (например, с обрыва). Корона оттого, что сбежал, не упадет, зрителей все равно нет, а жить и кушать бананы очень хочется.

К сожалению, уйти не вступая в контакт удается далеко не всегда. Вечерние собеседники перекрыли вероятные пути отхода, готовятся напасть, до первой плюхи осталось всего ничего. Тогда сразу дави на психику, сбивай им наступательный пыл и выигрывай инициативу. Помни, что их единственное преимущество заключается в численном превосходстве. Вот его и требуется в максимальной мере ослабить. Это значит, вести себя не так, как они ожидают. Например, дружелюбно спросить: ╚Парни, где тут Батон живет? С фиксой вот здесь (показываешь пальцем на себе расположение фиксы, то бишь металлического зуба). Он на прошлой неделе с зоны пришел╩.

Можно короче: ╚Старик, не с тобой мы гуляли у Нинки?╩ В твоей фразе важна естественность, а не правдоподобие. Можно делать любые заявления, вплоть до идиотских: ╚О, наконец мне есть с кем выпить!╩. (Как будто прохожий в темном переулке в час ночи только и делал, что искал собутыльников). Кстати, если предложение выпивки заинтересует, то имеется шанс откупиться и расстаться похорошему. Но, предположим, не хотят они водки, кровь, гады, предпочитают сырую. Значит, общаясь с ними посредством загадочных восклицаний, стараешься занять наиболее выгодную позицию и просчитать план сражения. Естественно, тут не обойтись без визуальной оценки противника. На все это несколько секунд, пока ╚ребятишки╩ пытаются осознать смысл твоих слов.

Ага, это вот вожак, он покруче других будет, начинать надо с него. У того глаза бегают по сторонам, озирался пару раз, значит трусоват, с него хватит ложной атаки. Третий ≈ здоровый жлоб и лапы загребущие, придется следить за ним, чтобы не попасть на захват и не пропустить удар, не то можно сразу копыта отбросить. Руки все время держишь в движении, то затылок чешешь, то нос теребишь, то живот свой гладишь. Тем временем ╚базар╩ поддерживаешь всеми силами. ╚Закурить?≈ Бога ради. Спички? Где-то были, сейчас поищу╩. Кстати, поиск спичек или зажигалки дает неплохую возможность достать из кармана что-либо тяжелое, острое, крепкое, если оно там есть. А процесс поднесения огня к сигарете является одним из наилучших моментов для внезапной атаки.

Пока идет оценка, просчитывание, перемещение, все движения должны быть мягкими, без резкости. Внешне изображай полное миролюбие, дружеское расположение к этой мрази и заметную трусоватость. Они должны расслабиться, на расслабухе можно и Тайсона поймать: ╚Помнишь, Майк, как мы с тобой тех козлов в Чикаго по стенке размазали? Как каких? У меня тогда вот тут, на переносице, фурункул выскочил╩... И палец, обозначив точку на собственном лбу, вонзается удивленному Майку в глаз. Много он теперь побоксирует, без глаза? Так и на улице: ╚Ребята, а чего мы здесь делим? Я же для вас╩...

Продолжая молоть языком, ты играешь корпусом, обращаясь то к одному, то к другому, незаметно занимаешь наиболее подходящий рубеж для атаки, ставишь ноги как надо, выводишь руки в намеченную точку. Потом глубокий вдох и на выдохе... Длинный звериный, парализующий всех встречных и поперечных, крик (кто не умеет кричать с безумной тоской и яростью загнанного зверя, тот должен потренироваться). И вместе с криком удар, неожиданный, без замаха, лидеру по глазам. Растопыренной пятерней, хоть один палец, да попадет куда надо. Тут же остальным по глазам, по кругу, той же рукой, а

лучше обеими. И каблуком по ступням, ребром подошвы по голени, носком по косточке. О защите не думай, пока кричишь, они все твои, никто не рыпнется.

Непрерывное движение, короткие (тратить энергию на тяжелые удары нельзя) тычки по горлу, почкам, печени, в солнечное сплетение (если одежда позволяет), по ушам. Ослепил, оглушил, заставил отпрянуть ≈ и рывок в открывшуюся щель. Любым способом, только не дай себя схватить. Иначе повиснут на спине, повалят и затопчут. Итак, взрывной спурт, пусть не на сто метров, так хоть на тридцать шагов. На бегу обязательно вооружись. За оружие сойдет что угодно: палка, полкирпича, ржавая крышка от мусорного бака, бутылка... Попался киоск, выбей стекло, тут и оружие (осколок), и сигнализация сработает.

Вооружиться очень важно, увидят кол в руках ≈ не погонятся. А если все-же решатся, так кол он и есть кол, не голыми руками драться будешь. Но если под руку ничего не подвернулось, можно имитировать вооруженность. Догоняет один, самый резвый, быстро пригнулся, сгреб рукой воздух, как будто взял что-то с земли, развернулся и шагнул навстречу: ╚Убью козла!╩ Ложный замах, разворот и опять наутек. К людному месту, из асфальтовых джунглей к неоново-рекламной цивилизации.

Если на вопли преследователей вывалит толпа из соседней подворотни и перекроет путь ≈ никаких остановок. Только отчаянный прорыв, похожий на то, что делает в американском футболе игрок, бегущий с мячом в руке. Никаких прицельных ударов, время дорого, только непрерывное стремительное движение вперед. Человек-болид, Микаэль Шумахер на своих двоих. Зацепили ≈ крутись юлой, выдирая рукав или полу куртки. Подсекли ≈ перекат или кувырок, снова на ноги и дальше в прежнем направлении. Если сразу встать не получилось, вращайся на ╚пятой точке╩ и работай ногами по коленям, лодыжкам, голеням. Уловил момент, пнул кого-то в пах, вскочил, протаранил головой оказавшегося на пути и снова спурт.

***

Такова примерная схема действий человека, угодившего в стычку с уличной компанией хулиганов. Тут возможны вопросы. Первый таков: а почему бы их не добить, если есть возможность? Думаю, все понимают, что даже превратившись в инвалидов, они все равно лучше не станут. А вот сесть на пару лет за их разбитые головы, переломанные конечности, оторванные уши придется тебе. Тогда как отвечать перед законом абсолютно ни к чему. Из тех же соображений нет смысла выяснять на утро после побоища, не погиб ли там кто-нибудь, не попал ли в больницу. Ну, а заявлять в милицию о том, что подвергся нападению, в нынешнее суровое время способны только люди, страдающие умственной отсталостью.

Другой вопрос: почему мишенью для первых ударов становятся глаза? Очень просто, потому что нет более удобной точки для внезапной атаки, рассчитанной на временную нейтрализацию. Торс обычно прикрыт одеждой (у нас, знаете ли, не Африка, даже не Окинава), горло легко прикрыть подбородком, нокаутировать хуком в челюсть тому, кто не боксер, достаточно сложно. Поэтому волейбольный хлест по глазам, особенно в

сочетании с жутким криком, решает массу проблем. Естественно, зацикливаться на одних только глазах неразумно. Но это лишь первые действия стандартны, а последующие могут быть самыми разными, в зависимости от того, что является твоей ╚коронкой╩.

Для усиления боевого потенциала желательно всегда иметь при себе оружие. Не ствол, конечно, не кастет и даже не нож. Вооружаться надо такими предметами, обладание которыми закон не запрещает. Мужской гардероб, в отличие от женского, всегда оснащен карманами. В них может найтись многое. Например, шариковая ручка в металлическом корпусе, мундштук из твердого материала, специальный брелок для ключей. Чем эти предметы хуже ладонной палочки явары? В кармане вполне может оказаться и портсигар, грани которого не мешает заблаговременно подточить. Часы рекомендуется в острые моменты жизни сдвигать с запястья на пальцы. Металлическая расческа легко превращается в подобие опасной бритвы. А поясной ремень с пряжкой в умелых руках вообще универсальное оружие, с ним удается надежно защищаться и от ножа и от нунтяки. Даже простой спичкой можно так ткнуть в глаз противнику, что ему надолго расхочется злодействовать в темных закоулках.

Особое внимание следует уделить обуви. Для опытного бойца ботинки ничем не хуже кастетов. Даже лучше. Разумеется, не всякая обувь подходит. Требуется жесткий рант, рифленая подошва, надежное крепление на ноге, чтобы не остаться босиком после первого же маха ногой. Зато в хорошей обуви, к тому же немного ╚доработанной╩ с учетом специфики применения, ты будешь всегда иметь преимущество, причем абсолютно неожиданное для любого врага. Только научись правильно пользоваться им.

***

В случае вооруженного нападения очень важно понять его смысл. Если ребята хотят совершить тривиальное ограбление, то сопротивляться им нежелательно. Разбой есть разбой, срок отсидки за него предусмотрен значительный, поэтому сознательно решившись на подобное дело, идут, как правило, до конца. Оружие пустят в ход без размышлений. Разумнее всего подчиниться, отдать все, что есть и остаться невредимым, пусть с облегченными карманами. А вот если ножами просто пугают (пока только пугают), целью же ставят издевательство или избиение, тогда можно что-то предпринять.

Но без лихого героизма. Грудью на сталь пусть бросаются супермены в кино и участковые милиционеры, одуревшие от конфискованного в микрорайоне самогона. Твое амплуа ≈ трус, жалкий перепуганный слюнтяй, готовый на что угодно ради спасения своей шкуры. На все, кроме сопротивления. Понятно, что играть эту роль надо талантливо, наградой будет собственное здоровье и даже жизнь.

≈ Ребята... Парни... Мужики... Да вы что? ≈ не удивление, а страх, даже ужас животный в голосе и жестах. ≈ Я все отдам... Я вам денег принесу, хотите? У меня много денег есть, и водка дома, пять бутылок ╚Смирновской╩. Вместе зайдем, без обмана... ≈ И под словесный шум работа, работа, работа: глазами, ногами, корпусом. Вон обрезок трубы подходящий валяется. Доска на заборе едва держится, ее оторвать можно одним

движением... Вон куча булыжников лежит... А там пролом в бетонной ограде, туда следует броситься в отрыв.

Определил план действий и, не прекращая игры, начал... От тех двоих, что ножами поигрывают, подальше отодвинулся, ближе к тому, что цепь в руках держит. Ножом без замаха ткнут, цепью или прутом металлической арматуры еще замахнуться надо.

≈ Ребята, хотите я водку вам сюда принесу? Честное слово, вы ж меня все равно найдете, если что.

≈ И пока они пережевывают информацию, глубокий вдох и на выдохе с криком звериным вперед. Если тот, кого атакуешь (с цепью или арматуриной) успел-таки замахнуться, ныряй ему под руку и проходи за спину, с ударом кулаком по затылку. Коротким резким ударом оглушил и толкни его навстречу остальным.

Дорвался до загодя примеченного обрезка трубы, булыжника, палки, бутылки разбитой, сразу этим оружием по рукам или тем концом, что острее, в морду. Вслед за этим рывок к спасительной дыре в заборе, в проход между гаражами, за угол ближайшего дома, смотря по обстоятельствам. Но тут уж надо УБЕГАТЬ ≈ с большой буквы и с очень большой скоростью. Если погонятся, то кто-то из них обязательно опередит остальных. Поэтому неплохо за первым же подходящим углом дома или забора остановиться и хорошим встречным ударом в лоб вышибить этому спринтеру мозги. Тот момент, когда он вывернет из-за угла, уловить нетрудно: топот, дыхание тяжелое, шелест одежды укажут рубеж атаки в лучшем виде.

Впрочем, совсем не обязательно бить по голове. Палкой, например, можно стегануть изо всех сил по коленям или ниже, ткнуть ею в живот. Ощущения будут такие, что продолжать гонку вряд ли захочется. Кстати, если противник много выше ростом, то не всякий имеет возможность достать рукой по глазам. Поэтому в начале драки вместо того, чтобы пятерней целить ему в физиономию, лучше присесть и кулаком от души засадить в пах, по многострадальным мужским принадлежностям. Прием неоднократно проверен, действует исключительно! А вот низкорослого ╚квадратного╩ крепыша атакуй в глаза, он любой удар по корпусу держит лучше быка (и в пах ему попасть трудно, рост мешает).

***

Если вооружиться на месте столкновения не удалось, то убегая следует высматривать подходящие предметы. Например, заскочив в подъезд, сделай бросок вверх по лестнице на несколько пролетов и там выбей ногой стальную стойку под перилами. Обычно они слабо закреплены, поэтому пара хороших ударов ступней, два-три рывка рукой и вот ты уже при оружии. Но подъезд легко превращается в ловушку, особенно в типовых бетонных пятиэтажках. Использовать его надо только в крайних случаях, ради выигрыша нескольких секунд времени.

Во многих подъездах между этажами есть окна, чаще всего с уже выбитыми стеклами. Добрался до такого окна, подождал догоняющих и прыгнул наружу. Три метра не высота,

но без тренировки повредить ногу легче легкого. Следовательно, не владея техникой прыжков на асфальт, подъезды лучше игнорировать. Тем более, что звать там жильцов на помощь бесполезно, никто не выйдет и даже в милицию звонить не станет. Совсем другое дело когда в подъезде есть второй выход, во двор. К сожалению, он встречается только в зданиях старой постройки и то чаще всего закрыт.

Попалась на глаза пожарная лестница ≈ смело на нее и вверх. Пусть рискнут ползти следом, отбиться ногами ничего не стоит, правда не все это понимают. Вдобавок открывается путь на крышу, а с нее через слуховое окно на чердак. Или по такой же пожарной лестнице, но с другой стороны дома, быстренько спускаешься вниз и бежишь прочь от гиблого места. Площадки строящихся домов дают прекрасную возможность спрятаться, забраться на высоту (откуда снять беглеца удается только пулей), вооружиться самыми разнообразными предметами. Территории школ, детских садов, различных баз, складов, автопарков тоже годятся. Если там есть охрана или хотя бы сигнализация, используй их в свою пользу. Лучше попасть в этом случае в милицию, чем напороться на финский нож.

Встретилась на пути бегства река (озеро, большой пруд), а ты хорошо плаваешь, и время летнее, смело прыгай в воду. Вряд ли полезет кто-нибудь за тобой. Если и полезет, то вода ≈ не земля, там совсем другие законы передвижения и боя. Очень неплохо отрываться от погони на задней стенке троллейбуса, в тех случаях, когда он есть. Там даже лесенка имеется и специальная подножка, а скорость электротранспорт набирает очень быстро. Во всяком случае, разрыв дистанции он обеспечить может. То же самое относится к трамваю, по ночам они носятся с большой скоростью, улицы-то пустые.

Вообще для отрыва годится любое транспортное средство, способное увеличить скорость передвижения. Например, кузов либо подножка грузовика, притормозившего на повороте, на выезде из ворот, под светофором. Оставленный возле подъезда или у магазина велосипед тоже сойдет, хотя поздно вечером найти стоящий без присмотра велосипед малореально, такое бывает скорее днем. Но ведь и днем нападают! Можно вломиться в такси на стоянке. Здесь главное заставить его тронуться с места. Никаких уговоров, только дикий вопль: ≈ Гони, убьют обоих!!! ≈ или ≈ Рви, плачу три счетчика!!! ≈ даже если денег при себе ни копейки. Рассчитаться с таксистом удастся и потом, а вот лишиться жизни можно сейчас.

Еще на бегу неплохо засадить камнем в витрину магазина, аптеки, Сбербанка, опорного пункта правопорядка или хотя бы в освещенное окно жилого дома. Пусть взревет сигнализация либо возмущенный квартиросъемщик, этот трезвон способен остудить самые горячие головы. Кстати самому тебе дожидаться милиции ни к чему, мало ли за кого она тебя примет. Камень кто швырял? А хулиганы где? Их давно нет. Следовательно, ты и являешься хулиганом. Дубинкой тебя по голове, чтобы не разговаривал, и в отделение. Там доказывай, что ты не верблюд, что тебя убить хотели, что у тебя и в мыслях не было куролесить по ночам. Если милиция уже появилась, а убежать или спрятаться тебе негде, смело поворачивай в сторону гнавшихся за тобой и мчись навстречу с перепуганным видом, выкрикивая на бегу: ╚Атас, менты!╩ Только помни, что им налево, а тебе ≈ направо, или наоборот.

Короче говоря, отрываться от погони следует так, чтобы:

1) чем-нибудь вооружиться;

2) не загнать самого себя в ловушку;

3) не покалечиться, исполняя трюки несоразмер- ные с физическими возможностями;

4) обязательно оста- вить преследователей ни с чем.

В противном случае надо стать спиной к глухой стене или к забору и попытаться продать как можно дороже то, что они намереваются получить задарма. Кто знает, тебе терять нечего (кроме жизни, разумеется), глядишь и отобьешься.

Тут важно помнить, что непрофессионалы бьют ножом снизу вверх или прямым тычком, нож они держат открытым хватом, ╚играть пером╩ не умеют. Иными словами, траектория их ударов вполне предсказуема. ╚Розочкой╩ как правило, наносят прямые удары в лицо и ниже пояса, а также секущие удары сбоку. Но в лицо чаще всего. Трубы, палки, цепи, ремни требуют замаха, хотя опытные бойцы предпочитают тычки обрезками труб и арматурой. Исходя из подобных стереотипов действий строй своюоборону. Уклоняйся, вертись, контратакуй, времени в твоем распоряжении мало. Выстоять против нескольких противников, вооруженных колюще-режуще-рубящими орудиями, практически невозможно. Все решается в течение максимум тридцати секунд. Либо ты их, либо они тебя. Вот если ты успел сам вооружиться, тогда другое дело. Особенно хороша в глухой обороне длинная лопата: с одного конца дубинка, с другого ≈ настоящая алебарда. Палкой в живот, лезвием по ногам, мало не покажется. Только где ее взять?

***

Как ни печально об этом говорить, но воевать в темных закоулках иногда приходится не с одними хулиганами да разбойниками, но и с родной милицией. Случается такое значительно чаще, чем хотелось бы, ведь власть опьяняет не хуже алкоголя, а если еще и водочки милиционер успел принять, а если у него еще и с интеллектом проблемы... Впрочем, нередко милиция превышает свои полномочия без всякого допинга, причины тому бывают разные, нам на них наплевать, главное ≈ что делать?

Конечно, сопротивление представителям власти карается по закону. Но и молча сносить побои от них, особенно тогда, когда ты ни в чем не виноват, тоже не хочется. Лишнего здоровья не бывает. Усовестить словами навалившихся на тебя беспредельщиков обычно не удается. В ответ на любые возражения ≈ звериный рык и удары дубинок РП-73. По Руси Великой так забили до смерти тысячи людей, превратили в инвалидов ≈ десятки тысяч. Тем не менее помни, что отвечать в любом случае придется тебе, а не им. Поэтому лучше всего убежать. А защищаться следует таким образом, чтобы не покалечить ментов, поскольку каждый синяк, не говоря уже о переломах, аукнется суровым приговором суда.

Атакует милиция в общем-то однообразно. Удары дубинками наносятся сверху вниз, с солидным замахом. За ударами следует захват за волосы или за верхнюю часть одежды и тычок коленом в пах, в живот, в солнечное сплетение. Бьют примерно так, как два медведя колют дрова (есть такая детская игрушка), то есть поочередно, осыпая жертву градом непрерывных ударов по голове, плечам и спине. Стоит отметить, что именно бьют, избивают, а не пытаются задержать. Это обстоятельство дает моральное право даже законопослушному гражданину оказать сопротивление.

Вариантов защиты несколько, но цель одна: вырваться и убежать. Убивать их не следует≈очень дорогое удовольствие. Милиционеров учат работать вдвоем или в составе группы. Поэтому один атакует спереди, второй норовит обогнуть с фланга и зайти в тыл. Если уверен в своих силах, то в момент замаха первого шагни ему навстречу, схвати за одежду и разверни спиной ко второму. Используй его как щит от ударов напарника. Коленом ему в пах, головой в лицо и, резко отпрянув назад, ногой изо всех сил в живот. Так, чтобы падая, он завалился на своего компаньона. Сам же в этот момент иди на прорыв. Если выиграл пару секунд форы и бегать умеешь, то, даст Бог, избавишься от напасти.

Можно поступить иначе. Резко вскинуть руки вверх, одновременно нанося удары ребром обуви и каблуком по ногам обоих противников. В удобный момент основанием ладони бей в подбородок или ребром ее (но тоже ближе к основанию) по горлу. При этом смещайся в стороны, не давай им зайти с флангов, а тем более сзади. Обычно сотрудники патрульно-постовой службы зациклены на своих дубинках, быстро перестраиваться не способны, этим и надо пользоваться. Так, при замахе одна нога выставлена немного вперед ≈ вот по ней и следует бить ребром подошвы или каблуком под колено. Хорошо проходит притоптывание подъема ступни резким движением ноги сверху вниз (каблуком либо всей подошвой). Руками не только отклоняй в стороны удары дубинок (подставлять под удар нельзя, сломается рука, а не дубинка), но и наноси короткие хлещущие удары кончиками пальцев по глазам, тыльной стороной кисти по ушам, по вискам, по носу.

Если удалось ╚поймать ритм╩ атакующих, можно использовать серию нырков. Скользнул под замах, развернулся и нырнул под замах второго противника. Опять разворот и снова нырок. Попутно ≈ бьешь ногами по ступням и голеням, кулаками≈по печени, в подреберье, в диафрагму, в пах. Если все это делать быстро, то через несколько секунд дубинки станут для них обузой, но перестроиться, как уже сказано, вряд ли сумеют. И вовсе не исключено, что где-то в глубине души обрадуются, когда строптивая ╚жертва╩ рванет в кусты. Даже преследовать не станут. Тем не менее, думай только о том, как убежать побыстрее и подальше. Во-первых, у них могут быть пистолеты. Поэтому, убегая, делай короткие броски зигзагом, сбивай прицел. И путь свой направляй туда, где видны люди, в их сторону вряд ли посмеют стрелять. Во-вторых, если все же поймают, то отнимут не только здоровье, но и свободу. Не сомневайся, в случае неудачного сопротивления и бегства то и другое тебе гарантировано!

***

Случается и такое, что на улицы ночного города выходят любители охоты с собакой. Чаще всего владелец злобной псины не один, а вместе с парой-тройкой дружков. Они тебе и зрители, и хозяину помощники в случае осложнений. Выглядит псовая травля примерно так.

Пес, возбужденный до предела, исходящий слюной от злобы≈намордник, естественно, снят, ≈хозяин, с трудом удерживающий четвероногого друга на коротком поводке, и стоящие полукругом зрители. Спускать пса с поводка не торопятся, им хочется вволю насладиться спектаклем. Как бы ни повернулись события, первой пойдет в атаку собака. Убегать от нее бесполезно, если только нет рядом реки или высокого забора, который ты можешь преодолеть одним махом. Лучше оставайся на месте и соображай; как выкрутиться из ситуации.

Поводок ограничивает собачьи возможности весьма существенно, поэтому лучше всего отбиваться от нее ногами. Заодно фиксируй боковым зрением предметы вокруг в поисках оружия. Понемногу смещаясь назад или в сторону, расстегни верхнюю одежду (куртку, пиджак, пальто) для того момента, когда собаку отпустят. Пусть лучше ухватит клыками пустой рукав, нежели тяпнет за запястье. Другой вариант ≈ намотать одежду на левую руку (левше ≈ на правую) таким слоем, чтобы пес не смог прокусить.

Раньше собаки никто из нападающих не сунется. Псу ведь без разницы, кого хватать, а хозяин у него только один. Поэтому главное ≈ не пропустить момент атаки и определить конкретную цель рывка этого микротигра. Собаки крупных пород (охотиться на людей с таксой вряд ли кому-то взбредет в голову) чаще всего стараются в прыжке сбить человека на землю и вцепиться ему в горло. Но если увидят опасность, исходящую, скажем, от вооруженной руки, то атакуют именно руку. Не забывай, что собака ≈ животное очень умное, во всяком случае умнее многих клиентов питейных заведений.

В любом случае, спущенный с поводка пес бросается вперед и важно уловить начало прыжка. Взгляд же его направлен на объект атаки, поэтому можно угадать, куда он намерен вцепиться. Встречай лучшего друга человека мощным ударом ноги в открывшийся при прыжке живот. Бей так, чтобы ребра у него затрещали. Отлетел пес, заскулил ≈ скорей к нему и ногой еще пару раз добавь, пока он не опомнился. И тотчас, круто развернувшись, пускайся наутек, пока не опомнились зрители с хозяином. Кстати, если удалось пса серьезно покалечить, то его владелец скорее всего займется оказанием первой помощи. Таким образом двое противников будут нейтрализованы. От остальных надо отрываться, о чем речь уже шла выше. Добавлю лишь одно. Убегая, не забивайся в какую-нибудь узкую щель, надеясь, что преследователи станут протискиваться вслед за тобой по одному. Не станут. А вот кирпич или булыжник в голову запустят, да не один, а столько, сколько требуется, чтобы отправить тебя в реанимацию.

***

Говорят, хороший понт дороже денег. Золотые слова! Понтируя, можно обыграть кого угодно не только за карточным столом, но и на улице. Но помни, что избрав определенную тактику, надо держаться ее до конца, притом не переигрывая. На сцене

плохих актеров забрасывают тухлыми яйцами, на улице≈тяжелыми предметами. Да и публика здесь более взыскательная, чем театральные критики.

Игра преследует лишь одну конкретную цель: расслабить ╚ребятишек╩ и уйти, надеясь на быстрые ноги. Даже если кто-то из них успеет ударить, опередив твои действия, все равно продолжай гнуть свою линию, готовясь к атаке:

≈ Ребята, ну за что?! ≈ не голос, а сплошная мольба. ≈ Давайте по хорошему... Все, что хотите... И занимаешь тем временем выгодную позицию. Прорываться надо наверняка.

Понтируя, можно также нейтрализовать агрессию вероятных потивников в зародыше. Ведь решив порезвиться с одиноким незнакомцем, они уже успели представить, как будут развиваться события, настроились, и вдруг слышат:

≈ Ребята! Где здесь телефон? ≈ вопрос звучит так, словно встреча с ними ≈ спасение. ≈ У жены роды начались, срочно ╚скорую╩ надо. ≈ Никакого страха, только крайняя озабоченность и надежда на помощь. Или: ≈ У матери сердечный приступ, второго инфаркта она не переживет!

Могут даже до автомата проводить, тогда уже надо играть до конца. Звони в ╚скорую╩, вызывай карету по какому-нибудь правдоподобному адресу, ребяток сердечно поблагодари за помощь, пообещай даже выпить с ними за здоровье наследника (или того ╚родственника╩, ради ╚спасения╩ которого ╚искал телефон╩). Еще можно, едва окружили, сделать ╚ужасные╩ глаза и прошипеть: ╚Прикиньтесь корешами, только быстро... У меня менты на хвосте╩. При этом шипеть надо с искренней злобой (к ментам) и украдкой оглядываясь.

Вообще говоря, вариантов понта множество, все зависит от фантазии и актерского мастерства. И еще от верной оценки противника. Пьяного наглеца, тем более≈╚отмороженного╩, на человечность не возьмешь, а вот приближение милиции может его отрезвить. Жаргон тоже дает понять, что встретились в темном углу родственные души, а за ╚своего╩ потом ведь и спросить могут. Но не владея сленгом криминогенной среды в совершенстве, лучше ╚по фене не ботать╩. Раскусят фальшивку и тогда сделают с тобой такое, что и делать-то не собирались.

В завязавшейся драке понт тоже бывает полезен. Разумеется, не сам по себе, а ради реализации общего плана. К примеру, делаешь радостные глаза и кричишь противнику за спину:

≈ Леха, гаси козлов! ≈ И тут же бьешь что есть силы в растерянно отвисшую челюсть, или в другое место, более удобное и надежное. В смысле, чтобы после твоего удара противник лег и долго не мог встать. Вдобавок, понт помогает добраться до лежащей где-нибудь неподалеку железяки. Бросишься просто так ≈ поймут и остановят. А вот если ойкнешь от слабого удара так, словно тебя почти убили, то смело прорезай воздух в нужном направлении. Тогда бросившегося надобивание ворога встретишь слав- ным ударом железякой по лбу. Тем самым огрызком трубы, ради которого пришлось понтировать.

Помни только о правдоподобии. Неудавшаяся хитрость способна привести нападающих в бешенство.

Впрочем, любые советы бесполезно давать тем, кто при встрече с опасностью теряет голову. Они пригодятся лишь людям, сознающим, что в реальном мире слабые обречены на гибель. На бескрайних просторах бывшего СССР человек человеку давно стал волком, а все здешние улицы стали походить на одну≈ Мясоедовскую. Тут выживают сильные духом и телом, одним словом, настоящие бойцы!

Геннадий ПАРКИН